Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад компенсирующего вида №18 г. Липецка

**Сообщение на тему:**

**«Роль дидактической игры в развитии и воспитании**

**детей с отклонениями**  **в развитии».**

Учитель-дефектолог: Нечаева Л.П.

2024 г.

Игра – основное и любимое занятие детей. В игре формируется непосредственная память, развивается внимание, восприятие, воображение детей. В игре часто сложное становится доступным.

Сенсорное развитие- это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т. п, т.е. сформировать у него перцептивные действия. Но обследовать предмет, увидеть, ощупать его еще не достаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов.

В процессе восприятия ребенок постепенно накапливает зрительные, слуховые, двигательные, осязательные образы. Но при этом необходимо, чтобы свойства и отношения предметов, которые ребенок воспринимает, были обозначены словом, что поможет закрепить в представлении образы предметов, сделать их более четкими, стойкими.

Сенсорное развитие ребенка с отклонениями в развитии значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно- ребенок может выполнять сложное задание и не выполнить простое. Это связано с трудностями овладевания способами ориентировки в задании. Дети не умеют пользоваться поисковыми способами ориентировки, пробами и применением. Этому их надо учить специально.

Игра- это процесс, в ходе которого происходит усвоение ребенком (самостоятельно или с помощью педагога) знаний, умений и навыков.

Для правильного и своевременного включения речи в процесс общения необходимо, чтобы на первых этапах ознакомление с предметом, его качеством и свойством научить ребенка выделять, узнавать и воспринимать их, а уж потом давать слово. Слово название дается как итог выполненной инструкции, что развивает у ребенка восприятие, речь ее смысловую сторону.

В игре большое внимание уделяется развитию тактильно- двигательного восприятия, которое имеет много общего с развитием зрительного восприятия. Оно также начинается с узнавания, а завершается формированием представлений.

У ребенка с отклонениями в развитии нет стремления к тактильному обследованию предметов, он самостоятельно не овладевает ощупывающими движениями, поэтому очень важно показать и научить его этим действиям.

Не меньшее значение имеет и развитие слухового восприятия, которое помогает ребенку ориентироваться в окружающем его пространстве, создает возможность действовать по звуковому сигналу, различать многие важные объекты. У детей с отклонениями в развитии формирование слухового внимания, различения первичных звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности. В играх эта сторона развития может быть значительно скоррегирована. Несомненно, успешному проведению игр способствует умелое педагогическое руководство ими. Для проблемного ребенка эмоциональная сторона организации игры- важное условие. Педагог своим поведение, эмоциональным настроем должен вызывать положительное отношение к игре. Необходимо доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется сотрудничество, обеспечивающее желание ребенка действовать вместе и добиваться положительного результата.

**Конспект**

**Дидактическая игра: «Петушок с семьей»**

*Цель*: активизация имеющегося словаря у детей по теме «Домашние птицы».

*Задачи:* - продолжать знакомить детей с внешним видом и повадками птиц;

- закрепить основные цвета предметов (красный, желтый);

- побуждать и развивать умение отвечать на вопросы;

- закреплять правильное произношение звукосочетаний (ко-ко, цып- цып, клю- клю, пи- пи, квох- квох);

- способствовать развитию внимания, образного мышления;

- прививать доброе, бережное отношение к живому.

*Предварительная работа*: чтение художественной литературы: Т. Бойко «Петух», И. Майн «Цыплята», Е. Чарушин «Курочка»; рассматривание картин с изображением курочки и цыплят; просмотр настольного театра «Петушок с семьей»; проведение подвижной игры «Курочка- хохлатка».

*Оборудование*: кирпичики (заборчик), стилизованная полянка с кустиками и домом (курятник), игрушки курочка, петух, цыплята по количеству детей; две тарелочки с пшеном.

*Ход игры*

(На ковре - полянка: дерево, куст, цветы, плоскостной дом, за ним- курочка, петух, цыплята, тарелочки с пшеном)

Педагог: - Дети, давайте с вами поиграем. Я буду мама-курочка, а вы – мои детки-цыплятки.

- Ой, какая красивая полянка, сколько на ней много цветов, давайте вокруг полянки построим заборчик.

- Я беру красный «кирпичик» и ставлю его вот так. Дети, помогайте мне строить забор (вместе с детьми строим забор вокруг домика на полянке из «кирпичиков», чтобы за ним могли спрятаться все цыплятки, курочка и петушок).

Педагог: - Дети, посмотрите, что я принесла. (Воспитатель берет тарелочку с зернышками). Это зернышки (дает потрогать детям, повторяя, что это «зерна, зернышки»). Зернышки какие? (маленькие). Кого мы будем кормить зернышками? (курочку). Правильно, куры любят клевать зерна. Сейчас я позову курочку: «Цып-цып-цып» (сыплю зерна на тарелку).

Педагог: - Дети, пришла курочка? (нет). Позовите вы курочку (дети зовут все вместе: «Цып-цып-цып». Предлагаю каждому ребенку позвать курочку).

Педагог: (с показом курочки)

– Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

Зернышки поклевать.

(показывает, как курочка клюет):

– Клю-клю-клю.

- Дети, как курочка клюет?

– Клю- клю- клю.

Педагог: - Курочка клюет клювом; иди, Дима, покажи, где клюв у курочки. Поиграй с курочкой. Покажи, как курочка клюет зернышки. (действие ребенка).

Педагог: - Дети, я слышу, как курочка что- то говорит мне. Курочка зовет кого то. Послушайте, как она зовет: «Ко-ко-ко». Кого зовет курочка?

Курочка зовет цыпляток.

Позовите вместе с курочкой: «Ко-ко-ко».

Позвала курочка цыпляток. Бегут к ней ребятки-желтые цыплятки. Бегут цыплятки и пищат: «Пи-пи-пи». Как цыплятки пищат? («Пи-пи-пи»).

Цыплятки маленькие, они тоненьким голоском пищат : «Пи-пи-пи».

Педагог:

- Ко-ко-ко, не ходите далеко,

Лапками гребите,

Зернышки ищите.

Ходят цыплятки за курочкой, ищут зернышки и клюют их.

- Дети, покажите, как цыплятки клюют зернышки? (дети присаживаются и стучат пальчиками по ковру, клю-клю-клю)

Чем цыплятки клюют? (клювом).

Педагог: «Кукареку, кур стерегу!»

Кто это дети? (петух)

(Появляется петух).

Педагог: - Давайте, дети, про петушка стихотворение расскажем. (Дети рассказывают стихотворение сопряжено с воспитателем):

- Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Что ты рано встаешь,

Деткам спать не даешь?

Педагог: - Лапками Петя-петушок землю разгребает, курочек созывает. Курочка с цыплятками пришла, раскудахталась: «Кудах- тах- тах».

- Дети, как курочка кудахчет? («Кудах- тах- тах»)

А цыплята как пищат? («Пи-пи-пи»)

Вот какая у нас получилась дружная семья:

Мама-курица

Папа-петух

Дети-цыплятки.

Педагог: - Дети, понравились вам наши гости? (да) Хотите с ними еще поиграть? (хотим).