Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №18 г. Липецка

**Конспект занятия по развитию речи**

**Тема: «Посуда»**

**для детей с легкой степенью умственной отсталости**

**(3 год обучения)**

Учитель-дефектолог: Нечаева Л.П.

**2024 г.**

**Цель:** Расширение и конкретизация представлений о посуде, ее назначении, частей, из которых она состоит.

**Задачи:**

Образовательные:

- Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных во множественном числе в именительном падеже, единственного и множественного числа глаголов настоящего времени), слоговой структуры слов.

Развивающие:

- Подготовка к диалогической речи, развитие речевого дыхания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, зрительного внимания.

- Закрепление в речи существительного с обобщающим значением посуда.

- Уточнение и расширение словаря по теме (чашка, чайник, кастрюля, ложка, нож, есть, пить, варить, жарить, новый, красивый).

Воспитательные:

- Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности.

**Ресурсы**. Предметные картинки с изображениями посуды, игра «У белочки в гостях».

**Предварительная работа**. Разучивание упражнения «Посуда», рассматривание посуды, частей, из которых она состоит; проведение беседы о ее назначении.

**Ход занятия**

1. Мотивация. Педагог приглашает детей, здоровается с ними. Дети подходят к своим стульчикам у стола. Педагог раздает каждому из них предметную картинку.

Педагог:

- Сначала сядет тот, у кого чашка. Ребенок садится.

- Теперь сядет тот, у кого чашки. Ребёнок садится.

- Можно сесть тому, у кого нож. Ребёнок садится.

- А теперь — тому, у кого ножи. Ребёнок садится.

Педагог убирает картинки со стола.

Педагог:

- Сегодня мы с вами будем говорить о посуде. Перечислите названия посуды, которую вы знаете.

Дети перечисляют названия посуды.

Педагог:

- Для чего нужна посуда?

Дети отвечают на вопрос.

2. Игра «У белочки в гостях». [Развитие речевого слуха, зрительного внимания, диалогической речи. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости.]

Педагог помещает на наборное полотно игровое поле, на котором изображена белочка, накрывающая на стол, а на столе раскладывает предметные картинки с изображениями посуды: желтого чайника, красной чашки, синей сахарницы, белой вазы.

Педагог:

- Кого вы видите на картинке?

Дети:

- Это белочка.

Педагог:

- Белочка ждет гостей и просит нас помочь накрыть на стол. Сейчас вы будете выбирать посуду, о которой я скажу, и ставить ее на стол. (Обращается к первому ребенку.) Возьми желтый чайник и поставь его на стол.

Ребенок выбирает картинку и закрепляет ее на игровом поле. (Игровое поле и предметные картинки снабжены «липучками» или магнитами.)

Педагог:

- Молодец. Правильно. Для чего нужен чайник? (Заваривать чай.)

Педагог:

- Возьми красную чашку и поставь ее перед чайником.

Ребенок выбирает картинку и закрепляет ее на игровом поле.

Педагог:

- Хорошо. Для чего нужна чашка? (Пить чай.)

- Возьми белую вазу и поставь ее за чайник.

Ребенок выбирает картинку и закрепляет ее на игровом поле.

Педагог:

- Правильно. Зачем нужна ваза? (Ставить цветы.)

Педагог:

- Возьми синюю сахарницу и поставь ее около чайника.

Ребенок выбирает картинку и закрепляет ее на игровом поле.

Педагог:

- Верно. Для чего нужна сахарница? (Насыпать сахар.)

Педагог:

- Молодцы! Вы очень хорошо помогали белочке. Она благодарит вас.

3. Игра «Что изменилось?» [Развитие зрительного внимания, зрительной памяти, диалогической речи. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в форме именительного и родительного падежей единственного числа). |

Педагог:

- Продолжим игру. Посмотрите еще раз на картинку и запомните, что стоит на столе. Закройте глаза. (Убирает со стола желтый чайник и ставит на его место красный чайник.) Откройте глаза. Что появилось на столе?

Дети:

- Красный чайник.

Педагог:

- Чего не стало?

Дети:

- Желтого чайника.

Педагог:

- Правильно. Посмотрите на стол еще раз, закройте глаза. (Убирает со стола сахарницу и ставит на ее место молочник.) Откройте глаза. Что появилось на столе?

Дети:

- Зеленый молочник.

Педагог:

- Молодцы! Вы были очень внимательными, похлопайте себе.

4. Пальчиковая гимнастика «Помощники». [Координация речи с движением, развитие тонкой моторики.]

Педагог приглашает детей на ковер, предлагает им встать в кружок и сделать пальчиковую гимнастику.

Раз, два, три, четыре,

Попеременно ритмично ударяют кулачок об кулачок и хлопают в ладоши.

Мы посуду перемыли:

Одна ладонь скользит по другой.

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку.

Загибают пальчики, по одному, на каждое название посуды.

Мы посуду перемыли,

Одна ладонь скользит по другой.

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился,

Ложку мы чуть-чуть сломали.

Снова загибают пальчики.

Так мы маме помогали.

Попеременно ритмично ударяют кулачок об кулачок и хлопают в ладоши.

5. Упражнение «Подуем на чай». [Развитие физиологического дыхания, формирование направленной воздушной струи.]

Педагог предлагает детям встать около своих стульчиков

Педагог:

- Я предлагаю вам выпить чаю, но он горячий. Давайте подуем на него. По моей команде вы сделаете вдох и подуете на «пар», не раздувая щек, вытянув губы трубочкой. Вот так. (Упражнение повторяется 2—3 раза.)

6. Игра «Что лишнее?» [Развитие зрительного внимания, диалогической речи.]

Педагог ставит на наборное полотно 4 предметные картинки с изображениями посуды и игрушек.

Педагог:

- Игра, в которую мы будем играть, называется «Что лишнее?» Что вы видите? Перечислите картинки.

Дети:

- Тарелка, кастрюля, мяч, стакан.

Педагог:

- Что здесь лишнее и почему?

Дети:

- Лишний мяч. Он — игрушка.

Педагог:

- А все остальное?

Дети:

- Посуда.

Педагог:

- Правильно. Назовите следующие картинки. (Ставит на наборное полотно новый комплект: чашку, тарелку, стакан, кружку.) Что лишнее и почему?

Дети:

- Лишняя тарелка. Из нее нельзя пить.

Педагог:

- А из остальной посуды?

Дети:

- Можно пить.

Педагог:

- Верно. Молодцы! Похлопайте себе.

7. Игра «Обезьянка». [Развитие зрительного внимания, творческого воображения, подражательности.]

Педагог приглашает детей выйти на коврик.

Педагог:

- Сейчас мы с вами попробуем изобразить посуду. Сначала мы изобразим чайник. Поставьте правую руку на пояс, как я, левую руку изогните в виде носика и надуйте животик. (Педагог показывает, как надо выполнять движения и позы, а дети повторяют за ним.)

Педагог:

- Молодцы! Теперь давайте изобразим чашку. Присядьте и поставьте левую руку на пояс, как я.

Педагог:

- Отлично! Теперь давайте превратимся в ложки. Встаньте прямо, поднимите руки и сомкните их над головой, как я. У вас очень хорошо получилось.