Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №18 г. Липецка

 **Конспект**

**открытой организованной театрализованной деятельности**

**с детьми 5-6 лет**

**с легкой степенью умственной отсталости**

**на тему: «Репка»**

Разработала воспитатель:

 Иванникова С.А.

Март, 2025

**Образовательная область (доминантная):** «Художественно-эстетическое развитие».

**Направление:** «Театрализованная деятельность»

**Цель:** развитие познавательно – речевой активности детей посредством театрализованной деятельности;

**Целевые ориентиры дошкольного образования:**

\*проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, любознательность;

\*задает вопросы

\*интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)

\* обладает начальными знаниями о себе, природном, социальном и культурном мире, в котором живёт.

**Освоение содержания образовательных областей:**

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»,

**Задачи к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом,

- развивать творческие способности и речь детей;

- способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения;

**Задачи образовательной области «Физическое развитие»:**

- учить выполнять движения глазами для развития зрительно-двигательной координации;

- совершенствовать у детей двигательные навыки;

- развивать внимание и координацию движений;

- сохранять осанку в разных видах деятельности

**Задачи образовательной области «Познавательное развитие»:**

- поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию;

- развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира, способы обследования предметов

**Задачи образовательной области «Речевое развитие»:**

- развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

- учить детей отвечать на вопросы воспитателя, используя форму простого предложения;

**Задачи к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- формировать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

- развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать чувство сострадания, стремление помочь;

- развивать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого;

- воспитывать коммуникативную культуру и доброжелательное отношение между детьми.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие текста художественной литературы.

**Форма проведения ООД:** подгрупповая, индивидуальная

**Методы и приёмы:**

**Наглядные:** рассматривание демонстрационного и раздаточного материала;

**Словесные:** вопросы (требующие констатации, побуждающие к мыслительной деятельности); выдвижение проблем и решение их, художественное слово, объяснение, указание (целостное и дробное);

**Игровые/практические:** создание игровой ситуации, взаимодействие с игровым персонажем.

**Применяемые педагогические технологии:** 1. игровая, 2. развивающее обучение, 3. личностно-ориентированная.

Участники образовательного процесса: воспитатель, дети (подгруппа из 3-4 человек)

**Средства реализации:**

Книга с иллюстрациями «Репка», магнитный театр «Репка»; магнитная доска

Музыкальное сопровождение:

1. Магнитный театр «Репка»;

2. Музыка к театрализованной сказке «Репка».

**Пропедевтическая работа:**

- чтение и рассказывание детям русской-народной сказки «Репка»,

- рассматривание иллюстраций к сказке.

**Длительность:** 15-20 минут

**Место реализации:** групповая ячейка

Содержание организованной театрализованной деятельности:

1. Мотивация. Организационный момент.

Входит Сказочница.

Сказочница:

- Здравствуйте ребята, а вы любите сказки?

-Сейчас я хочу вас пригласить совершить путешествие в сказку на сказочном поезде.

 Вагончики, вагончики

 По рельсам тарахтят

 Везут, везут вагончики

 В сказочку ребят.

-Вот мы и попали в сказку.

-Ребята, а какие сказки вы знаете? (ответы детей)

 Дидактическая игра «Половинки»

-Ребята, в моей сказочной стране перепутались все сказки. Помогите, мне ребята, соединить правильно половинки к сказкам.

-Молодцы, ребята, я вижу, что вы очень хорошо знаете сказки.

Сказочница:

-А сейчас отгадайте загадку:

-Выросла большой и крепкой.

Из земли тащили: внучка, бабка, кошка, мышка, жучка –

Ели вытащили …(репку)

Звучит музыкальная заставка «В гостях у сказки»

- Правильно, конечно, «Репка»! А теперь глаза закроем, Сказку в гости позовем. Скажем дружно: «Раз , два, три, Сказка, в гости приходи!»

1. -Дети, я вам приготовила сказку «Репка». Вы хотите вместе со мной рассказать сказку, но сначала давайте немного отдохнем.

 Физкультминутка:

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать

И на место тихо сесть.

Показ и рассказ сказки «Репка»

Дети самостоятельно рассказывают свою часть.

 -Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку и т.д.

 Сказочница:

-Ребята, понравилась вам сказка?

-Кто первым пришел на помощь дедушки?

-Кто из героев тянул репку после Жучки?

-Кто последним пришел тянуть репку?

-Сколько человек тянули репку? А сколько животных?

-Кого вы позвали на помощь, если бы вам нужно было тянуть репку?

-Чему учит эта сказка? (играть в тяни-толкай, помогать друг другу, выращивать полезные овощи).

Ответы детей на вопросы.

Сказочница:

-Тянем-потянем

Репка выросла большая!

Вот компания какая

Собирает урожай

Ну-ка, всех их сосчитай!

-Молодцы ребята!

 Музыкальная игра «Репка»

Сказочница:

- Ребята, а сейчас давайте с вами поиграем (детям одеть шапочки).

3. -Ребята, вот и пришла нам пора прощаться со сказкой. Пора возвращаться в детский сад ( дети садятся на поезд).

Рефлексия.

- Ребята, в какой сказке мы сегодня побывали?

- С какими героями сказки «Репка» мы сегодня познакомились и подружились.